

EXPERIÊNCIA DE ELABORAÇÃO DE SITE PEDAGÓGICO DE AUTOAPRENDIZAGEM: A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA PARA O SABER LIVRE

LUCIANE MARIA DE SOUSA GARCIA

Os professores junto com os alunos produzem conhecimento quando ao ensinar, também, aprendem. Há um processo incessante de pesquisa, que evolui com o tempo e com os objetivos da época. Segundo Paulo Freire no livro Pedagogia da autonomia(1996), a pesquisa é fundamental para processo de ensino aprendizagem e há uma busca incansável. O autor ainda declara que há educação quando há indagações e juntos, professores e alunos produzem conhecimento ou respostas inacabadas. É necessário pesquisa para que os professores saiam do tecnicismo e que haja criticidade no que leiam, interpretem ou repassem esses conhecimentos. Esses professores a partir dessa pesquisa entram num processo de criticidade e tornam-se intelectuais transformadores (Giroux,1997).

Dessa forma, o tema do meu site ARTE LITERÁRIA GOIANA se embasa na interação de professor e aluno juntos em pesquisa, num processo de autoaprendizagem, de forma interativa com o tema de Literatura Goiana.E inicia-se com a autora Leodegária de Jesus, considerada, por alguns estudiosos, como a primeira mulher negra a produzir arte literária poética em Goiás. O site prosseguirá com a pesquisa de outros autores goianos. Os internautas serão sugestionados com uma atividade de leitura dos livros de dois estudiosos sobre o assunto: Darcy Denófrio e Basileu Toledo França, e possível resenha para compartilhamento no site. Os dois livros da autora Leodegária de Jesus: Coroa de Flores e Orquídeas também serão lidos e resenhados.

Serão mostrados entre outras coisas estilos da época e outros autores desde os primórdios de nossa literatura até os dias atuais, para, além de nos desfrutarmos de uma boa literatura, avançarmos nas culturas de cada época histórica ,em um processo cultural e histórico. É um processo de pesquisa com contribuição dos internautas para a autoaprendizagem, numa troca interativa de dados.

O projeto ARTE LITERÁRIA GOIANA tem sua relevância e contribuição para a pesquisa sobre nossos autores de uma forma inacabada onde o ensinar é também aprender. E o pesquisar traz sempre novidade sob diversas visões. Por meio de uma pesquisa, outras virão, diferentes e novas. Esse tema poderá render um mestrado. A pesquisa foi empolgante e abriram-se portas para o prosseguimento.

Em sala de aula, já ousou tirar das salas cibers esse modelo de pesquisa em projeto de autoaprendizagem para os alunos do Ensino Fundamental II com estímulo à pesquisa e a leitura dos autores goianos.

Esse projeto contribui muito pela autoaprendizagem à medida que estimula a pesquisa e o compartilhamento dela, abrindo novos caminhos e canais para isso.

Esse projeto de intervenção do site ARTE LITERÁRIA GOIANA é importante em relação ao objetivo geral que é além do conhecimento em si, promover o conhecimento histórico de épocas distantes em Goiás ,num processo social e educacional. O internauta ou aluno não aprenderá só os clássicos brasileiros mas os goianos em primeira mão. Não será preciso iniciar com a teoria dos clássicos e seus gêneros, estilos, etc. Aprenderão naturalmente pelos contextos inseridos em cada obra naturalmente. Isso é ressaltado indiretamente na pedagogia de Paulo Freire que critica a memorização sem estabelecer nenhuma relação do que se leu, sem levar em conta a contextualização da época. Assim será estudado a partir da leitura dessa literatura a história, a sociedade e a cultura da época do estudo literário. Porque a arte literária é diferente de subliteratura, destinada a divertir e não informar.

Paulo Freire diz em seu Livro Pedagogia da Autonomia(1996) que quando o educando não decora, mas assimila, se inicia o processo de aprendizagem e o professor tem que fornecer meios para o aluno ficar independente e livre para pensar. Sendo assim, a autoaprendizagem exige o exercício de aprender a pensar e aprende-se condicionados à história e não a conhecimento estático, definitivo. O conhecimento evolui.

Ensinar é facilitar o conhecimento e um dos meios é a pesquisa. Por meio da pesquisa é possível o aprendiz estar sempre aprendendo e por meio das experiências do cotidiano (vivendo e aprendendo) esse aprendiz entrará num processo inacabado, pois tudo muda. O homem sempre transforma essa realidade com formas diferentes de perceber esse mundo.

Quando estudamos a história da literatura goiana, descobrimos algo novo. No caso do projeto do site ARTE LITERÁRIA GOIANA e com o estudo da autora Leodegária de Jesus há pouco tempo, descobre-se a importância dessa autora para a cultura e a história. E é pela pesquisa que isso foi possível. Talvez também, que em épocas passadas, por questão de machismo e racismo não foi considerado importante estudar sobre ela, mas hoje com os tempos mudados, essa autora e sua história tem relevância. O que é muito válido essa mudança de visão competente a culturas diferentes. Visto que, ela pertencendo a uma época que a voz das mulheres não era levado a sério e que ainda negra numa época quase da escravidão.

Sendo assim, o projeto do site ARTE LITERÁRIA GOIANA, tem o objetivo de despertar essa visão de época e dar o devido valor a essa autora tão além do seu tempo e despertar o internauta à pesquisa. Descobrir algo que possa ser desconhecido e novo para nós professores e alunos, podendo assim compartilhar por um canal muito abrangente: a internet.

Nesse estudo, será salientada a questão social da época da escritora e comparada a de hoje onde serão debatidas, em salas de aula presenciais, num processo inacabado de conhecimento.

Enfim, a pesquisa e o conhecimento traz muito aprendizado e o sujeito não será mais o mesmo e mudará o mundo. E como dizia Paulo Freire “A educação não muda o mundo. Muda pessoas que mudam o mundo”. O que pode mudar são os canais de conseguir aprender. E nos dias atuais a internet tem mudado pessoas que mudam o mundo. O acúmulo de conhecimento, se dosado na medida certa e com crítica às escolhas, é para o bem.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Ensinar exige rigorosidade metódica: Ensinar exige pesquisa. In.:

FREIRE, Pedagogia da Autonomia: saberes necessários a prática educativa. 12 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996, P. 28-31

.