

LUCIANE MARIA DE SOUSA GARCIA

CIBERCULTURA EM FOCO
LITERATURA GOIANA E A PRESENÇA DE LEODEGÁRIA DE JESUS: uma
mulher negra nos primórdios da arte literária goiana.

Goiânia, 2019.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	2
TEMA PROBLEMA	3
OBJETIVO GERAL	3
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	Erro! Indicador não definido.
JUSTIFICATIVA	4
FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	5
METODOLOGIA.....	6
FERRAMENTAS	6
REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO	8

INTRODUÇÃO

O site *Arte Literária Goiana* é um site de autoaprendizagem onde serão postadas pesquisas e estudos sobre Literatura Goiana. E em Literatura Goiana será evidenciado a presença de Leodegária de Jesus, considerada a primeira mulher a entrar no mundo da literatura goiana. O interessante, que pela época, uma mulher e ainda negra se destaque na área literária tão discriminada tanto pelo racismo como pelo machismo.

Em Goiás, principalmente com a introdução da internet foi possível conhecer Leodegária de Jesus, uma escritora que se destacou na época dela, mas que há pouco tempo foi mencionado em uma pesquisa da internet. Isso porque na época dela, mulher e ainda negra era quase impossível ser notada no contexto literário.

É uma escritora que nasceu em Caldas Novas em 1889, pouco depois da libertação dos escravos. Isso a tornou, pela época, quase impossível ser notada nessa aventura da Literatura.

O site *Arte Literária Goiana* tem uma uma intenção pedagógica de autoaprendizagem ao apresentar e solicitar pesquisa dos internautas sobre a Literatura Goiana, começando por Leodegária Brasília de Jesus. Dessa forma propõe-se estudar desde o início dessa literatura tão densa de cultura. O internauta curioso e amante de literatura a partir desse impulso se aprimorará com pesquisa e informações de outros autores e possivelmente conhecerá suas obras e num processo de compartilhamento produzir resenhas dessas obras. O objetivo do site é instigar o interesse à pesquisa do histórico da biografia dos escritores Goianos. E não podemos deixar de focar a presença de Leodegária de Jesus nesse espaço.

Nessa vertente o site *Arte Literária Goiana* trabalhará literatura goiana como principal tema. Leodegária de Jesus será o foco inicial expressivo para o início dessa jornada. O público central do site é destinado ao Ensino Fundamental II. Antes de conhecer a Literatura “geral” no Ensino Médio para o ENEM, será muito importante começar pela literatura local. Desta forma, despertará no aluno o interesse pela pesquisa e o conhecimento da cultura goiana com a introdução dessa literatura tão rica.

TEMA PROBLEMA

Como valorizar a presença de Leodegária de Jesus na literatura goiana como contribuição para as práticas de ensino no contexto da arte/educação intermediária digital?

OBJETIVO GERAL

Valorizar a riqueza da literatura Goiana enquanto espaço cultural legítimo, que precisa ser reconhecido. E tornar conhecida Leodegária de Jesus como presença no palco literário goiano nos primórdios dessa literatura. Essa autora participou ativamente como escritora lançando dois livros em um período onde as mulheres não possuíam espaço para isso. E, como era negra era mais difícil ainda. Mesmo assim, destacou-se na época. Dessa forma, investir na pesquisa e publicações digitais, visto que o espaço digital tornou-se o caminho dos estudiosos e lugar frequente dos jovens, alvos desse estudo. O estímulo à pesquisa pelos meios digitais tornará a divulgação mais acessível a estes jovens.

Objetivos específicos

1. Conhecer e compartilhar a literatura de Leodegária de Jesus por meio de direcionamentos de pesquisa pelo site de autoaprendizagem;
2. Promover a divulgação nas escolas de Ensino Fundamental por meio da autoaprendizagem mostrar a importância do estudo literário, enfocando contexto histórico, o estilo da época de Leodegária de Jesus;

JUSTIFICATIVA

É preciso conhecer a literatura de Leodegária de Jesus porque é muito rica e faz parte de uma época que a mulher não ousava participar de nada além do trabalho de cuidar do marido e dos filhos, deixando de lado sua criatividade. Essa autora foi além do seu tempo. E sua literatura é de alta qualidade artística.

A presença de Leodegária de Jesus na literatura goiana é muito interessante do ponto de vista que é uma autora desconhecida dos estudantes. E de modo geral faz parte desse contexto literário e não é reconhecida. Embora tenha publicado dois livros, há pouco tempo é que veio surgindo e contribuindo para novos estudos.

Por isso, o objetivo maior é colher dados para enriquecer o conhecimento sobre a autora. É uma biblioteca em mãos. A Arte/Educação Intermidiática Digital é um espaço que pode aumentar fontes de estudo sobre o assunto quando propõe contribuição inicial de propagação de dados e incitação da curiosidade. Com busca de mais e mais, novas descobertas aparecerão enriquecendo o estudo sobre esta autora tão importante para a literatura goiana.

Enfim, divulgando e favorecendo o estudo pelas mídias digitais, onde esses jovens transitam com mais intimidade, é possível favorecer e facilitar esse conhecimento.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A poesia goiana está dividida em seis períodos – A poética de Leodegária de Jesus está na terceira geração que vai de 1903 a 1930 Teles (1982). Portanto, é necessário que seu estudo seja mais aprofundado nas escolas e que nossos alunos conheçam esta sublime autora, que tanto enriquece nossa história literária.

É uma literatura que houve influência do parnasianismo (tema poético que busca harmonia entre as palavras) e é rigoroso quanto às regras de composição como rimas, etc.

Segundo Denófrio (2001) é muito importante resgatar o que Leodegária trouxe de importante para a cultura goiana e nesse objetivo a criação do site está descrito.

Leodegária, de acordo com França (1996) e Paz (1982), introduziu a poesia em Goiás, sob os olhos femininos. Denófrio afirma em seu livro Lavras de Goyazes III (2001, p.35) que Leodegária tinha apenas 17 anos quando publicou o primeiro livro de poesia. E, numa época que a mulher, endireitada pelos cabrestos coronelistas não ousava aventurar pela literatura, ela simplesmente inaugurou a literatura goiana no quesito feminino.

Por isso, conhecer a Literatura Goiana, e em específico, a de Leodegária de Jesus é essencial para conhecermos a cultura da época e a lírica de suas poesias, no lançamento do livro Coroa de Lírios e a poética Romântica em Goiás.

E, segundo Iolene Lobato em Depoimentos provocativos (2015, p.05) a escola deve promover o estudo por meio digital pela internet, como ferramenta pedagógica, pois, as aulas se tornariam mais interessantes.

Pensando dessa forma é possível alcançar o mundo do adolescente, já impregnado de tecnologia. Será, dessa forma, interessante estudar literatura.

METODOLOGIA

1. Postar no site bibliografia de Darcy Denófrio sobre Leodegária de Jesus e solicitar a Leitura dos Livros de Leodegária de Jesus Coroa de Lírios e Orquídeas;

2. Leitura do livro de Darcy Denófrio França “Lavra de Goyazes III” sugerir e composição de resenha para publicar no site depois de ser corrigido itens como gramática, etc;

3. Leitura do livro de Basileu Toledo França “ Poetisa Leodegária de Jesus” e partir da leitura pesquisar a biografia da autora e apresentar por meio de um artigo. Esse artigo deverá ser publicado no site que, que antes, será analisado, observando legitimidade e originalidade para efeito de impedir plágios;

4. Postar no site Arte Literária Goiana pesquisas dos internautas para atualizações dos estudos e compartilhamentos;

5. Propor chats para trocas de informações;

6. Por meio de redes sociais como página do facebook publicar matérias sobre o assunto.

Ferramentas

O site de autoaprendizagem oferece as devidas ferramentas para a navegação do internauta interessado em aprender sobre literatura goiana:

- a) Quem sou
- b) Apresentação
- c) Blog
- d) MAIS
 - d.1 Experiências exitosas
 - d.2 Charges
 - d.3 Cursos online
 - d.4 Sites Pedagógicos
 - d.5 Espaços Artísticos

- d.6 Videoaulas
- d.7 Material de apoio
- d.8 Publicações
- d.9 Siga-me
- d.10 Contato
- d.11 Projeto
- d.12 Reflexões sobre a produção do site
- d.13 Planos de ação

REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO

CASTEL, Manuel. A Sociedade em rede: a era da informação: economia sociedade e cultura.

2. Ed. V. 1. São Paulo; Ed. Paz e Terra, 1999.

MCLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensão do homem. São Paulo: Cultrix, 1971.

LÉVY, Pierre. As tecnologias das inteligências. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.

MARCONDES FILHO, Ciro. Sociedade Tecnológica. São Paulo: Scipione 1994.

STREGLIO, Cosme Juarez Moreira. A Lírica de Leodegária de Jesus(manuscrito): Devaneio poético e imagem, Goiânia, 2015.

DENÓFRIO, Darcy França (Org). Leodegária de Jesus. Goiânia: Cãnone Editorial, 2001.

LOBATO, Iolene M. Performances culturais antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino. Goiânia: CIAR UFG, 2015

REFERENCIAL ELETRÔNICO

Comunidade Cultura e Arte

Disponível em <<https://www.comunidadeculturaearte.com>>. Acessado em: 10/11/2018.

Curta Mais

Disponível em <<https://www.curtamais.com.br/goiania>>. Acessado em: 09/11/2018

Antônio Miranda

Disponível em <<https://www.antoniomiranda.com.br>>. Acessado em: 09/11/2018.

Universidade Estadual de Goiás – Portal de Periódicos Científicos

Disponível em <<https://www.revista.ueg.br>>. Acessado em: 08/11/2018.

Centro Científico Conhecer

Disponível em <<https://www.conhecer.org.br>>. Acessado em: 07/11/2018.

Luis de Aquino - Blog

Disponível em <<https://penapoesiaporluizdeaquino.blogspot.com>>. Acessado em: 07/11/2018.